

# ALTE OBST- UND GEMÜSESORTEN

Im 19. Jahrhundert entstanden prachtvolle Bücher mit kunstvollen Botanik-Farbtafeln von Künstlern wie Pierre Antoine Poiteau (1766–1854), Pierre-Joseph Redouté (1759–1840) oder Pierre Jean François Turpin (1775–1840). Die erfolgreichen Saatgutunternehmen Vilmorin-Andrieux & Cie und in Deutschland Ernst Benary ließen über Jahre hinweg hochwertige Bildtafeln ihrer Gemüsesorten anfertigen, die als *Album Vilmorin* (1850–1895) und *Album Benary* (1876–1893) publiziert wurden. Die dekorativen historischen Abbildungen von Birnen, Quitten und Pflaumen, von Erbsenschoten, Mangold und Möhren sind zeitlos schön und für Kunstliebhaber ebenso faszinierend wie für Botaniker.





*Buckley.*

Balotin. Nach einer Zeichnung von Pierre Antoine Poiteau (1766–1854)  
akg-images / De Agostini Picture Lib. / A. De Gregorio